

ACTIVITATS MINIFESTIVAL 2024 - DIJOURS 8 DE FEBRER - CENTRE CULTURAL ALBAREDA



XERRADA "COM I PER QUÈ ORGANITZAR UN PETIT FESTIVAL EN AQUESTS TEMPS?"

Xerrada debat amb la presència d'organitzadors de festivals, discogràfiques, músics, periodistes, responsables de centres públics. La idea és reflexionar sobre la necessitat, o no, dels petits festivals. També volem saber si avui és viable sobreviure amb pressupostos mínims en un panorama actual ple de grans festivals i promotores que s'ho volen menjar tot. Finalment, volem donar un cop de mà a tots aquells i aquelles que vulguin aventurar-se a organitzar-ne un. No evitarem polèmiques preguntes com: Tinc un grup, he de tocar gratis? Nosaltres portem la gent i la sala s'emporta la pasta? Els centres cívics són la solució a la falta de sales de concerts per a esdeveniments de petit format? Els megafestivals, afavoreixen o maten als petits?

Entre altre, participaran:

Pau Planas Es part de l'equip de La Tornada, empresa de gestió cultural que es dedica sobretot a l'organització de concerts i festivals, principalment de petit format. Treballem sobretot a Comarques Gironines i estem darrere de projectes com el Micro i Macroclima (Camprodon), Recòndit (Pla de l'Estany), Espurnes (Llagostera) o Concerts a Cegues (Girona).

Nando Cruz. Escriptor i Periodista musical, recentment ha publicat el llibre «Macrofestivales» (Planeta de Libros, 2023). A ben segur, ell ens sabrà dir com funcionen aquests grans esdeveniments en contraposició dels petits, i dir-nos si creu que aquests monstres afecten negativament, o tal vegada positivament, als petits festivals i a programacions musicals més arriscades.

Dani Cantó. Ha muntat festivals, gires, ha portat el management de grups, ha programat sales i està fal darrere de la discogràfica Snap!Clap!Club. Entre altres coses, esclar. Vaja, si algú sap del que estem parlant, és ell.

César Prieto Periodista musical, professor i responsable del segell De Paseo. Va organitzar un parell de festivals, el primer al Sidecar, amb grups de Màlaga, Madrid i Barcelona, que va anar bé. Després va voler fer el "Festival de Tardor" a imitació del Primavera Sound, amb sis grups maqueters espanyols, però a una sala per a 400 persones, van anar-hi tan sols quaranta, tots amics. Des d'aquell moment va decidir que per escriure valia una miqueta, però per organitzar festivals i fer de mànager, no tenia el que cal tenir.

Jaime Rodriguez. Està al darrera del grup Ella Ella, de la discogràfica Magic Room Records i de l'organització del Festival Acoustic vell de Girona, entre altres coses. Així que en Jaime podrà parlar molts temes, i desde diversos punts de vista.

Rafa Carrillo. Amb el seu grup EspecieSubcva tocar al segon Minifestival, l'any 1996. El grup venia de Granada encfurgo, i pel que recordem va cobrar tan poc que de segur varen perdre diners. Va viure de ple l'auge de l'indie dels noranta, que en realitat va ser una escena força precària, en la que la il·lusió segurament era el motor principal, molt més que els diners o l'èxit. Actualment està a punt de publicar noves cançons, que apareixeran publicades aquest any.

Irene Armangué. La directora del Centre Cultural Albareda ens podrà explicar el funcionament del centre, però també ens podrà donar la seva visió des de dintre del paper que juguen, o si haurien de jugar, els centres públics per donar suport a les programacions musicals més arriscades.

ACTUACIONS EN DIRECTE



FERMÍ (Barcelona) El primer que es diu d'en Fermí és la meitat de Tronco, el grup que comparteix amb la seva germana Conxita Herrero i amb el que, com diuen, esquiven les seves petites bregues fraternals cantant cançons. Però des de fa ja un temps, en Fermí va posar en marxa el seu projecte en solitari, i prepara l'edició del seu primer disc, "Mi Gente", que hauria d'aparèixer aviat, publicat a mitges entre Mont Ventoux i Ultra-Local Records. Amb tan sols una guitarra i la seva veu, cantarà alguns dels seus himnes a l'amistat, als sentiments encreuats, en definitiva, cançons i proposta que notareu properes.



ERIN HYVIN (Barcelkona). L'Erin va debutar en el món de la música el passat juliol de 2023, amb 'It Was All A Dream', una proposta de Dream Indie Pop que explora el somni americà. El treball va ser escrit i compost per ella mateixa i gravat i produït per Idefons Alonso, membre del Petit de Cal Eiril. Les històries que explica l'Erin a través de les cançons es barregen amb sons eteris i veus vellutades per crear universos onírics. Erin vol que les seves cançons connectin amb l'imaginari dels qui les escoltin convertint-se, així, en la banda sonora dels seus somnis.

INAUGURACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "30 ANYS DE MÚSICA INDEPENDENT A BARCELONA"

L'any 1994, en plena efervescència de la música independent, en Carles i el Xavi van començar a editar el Marca Acme i el Miracles For Sale, dos fanzines típics de l'època, fets amb unes tisores, una màquina d'escriure i fotocopiats a la copisteria del barri. L'any 1995 van decidir organitzar un petit festival per portar a Barcelona grups dels quals parlaven a les seves pàgines. Trenta anys després, fem un repàs de la història d'aquest petit esdeveniment, que no ha volgut (o pogut!) créixer, i manté el seu esperit alternatiu.

HORARI

18:00 INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ
18.30 XERRADA - DEBAT
19:45 ACTUACIÓ ERIN HYVIN
20:15 ACTUACIÓ FERMÍ

CENTRE CULTURAL ALBAREDA – C ALBAREDA 22 – **ENTRADA LLIURE** - METRO PARAL·LEL
www.minifestival.cat